

## Germinando Redes

**Laura Vanesa Martínez Gordillo**

Estudiante de Diseño Industrial de la  
Universidad Jorge Tadeo Lozano  
Bogotá, Colombia  
laurav.martinezg@utadeo.edu.co

### RESUMEN

Germinando Redes es un proyecto de índole social y ecológica resultado de mi trabajo de grado como Diseñadora Industrial.

Se ubica en Bogotá, en el barrio La Concordia, del que soy y he sido residente toda mi vida, situado en el centro tradicional, siendo específicos en la localidad 17 La Candelaria, corazón histórico y cultural de la ciudad; símbolo del origen y creación, además es un sector donde conviven en equilibrio tradición y modernidad.

Mediante la intervención y realización de una muestra cultural estética en las fachadas en conjunto con grafitis y agricultura urbana vertical se incita a los residentes a recuperar su conexión con la naturaleza y ejercer desde su privacidad de forma pública prácticas sostenibles. Medita en las actividades sociales y económicas que hacen parte de la identidad barrial y encuentra que se pueden desarrollar y regenerar relaciones cooperativas entre los residentes produciendo nuevas dinámicas comunitarias.

### Palabras claves

Agricultura urbana; arte urbano; Centro Histórico de Bogotá; identidad barrial; diseño social y sostenible.

### GERMINANDO REDES

La Concordia al tener como epicentro La Plazoleta del Chorro de Quevedo, lugar donde se cree se dio la fundación de Bogotá genera gran interés y se ha convertido en un lugar obligatorio para visitar tanto para turistas como curiosos.

Dicha plazoleta del Chorro (véase figura 1) es circundada por construcciones coloniales. Hoy en día estas casas históricas han sido adaptadas a café-bares, restau-

rantes y tiendas de artesanías, orientadas a economías locales como la gastronomía y el entretenimiento.



**Figura 1. Plazoleta del Chorro de Quevedo por paisajismo, pueblos y jardines.**

La Concordia, que hace referencia por su nombre al acuerdo o convivencia en armonía podría poseer una fraternidad entre el comercio y la vivienda, el turista y el residente, un barrio tan diverso que podemos encontrar desde teatros, hostales, restaurantes, bares, cafés, museos, patrimonio arquitectónico, ferreterías, plaza de mercados, supermercados, tiendas artesanales, panaderías y cafeterías, papelerías, universidades, colegios y jardines infantiles.

Por este motivo, se ha transformado lo que en un principio era y es un barrio residencial a un barrio comercial y eje turístico de la ciudad, llevando a sus diversos actores a tener dinámicas individuales supliendo sus interés personales y apagando el sentido de pertenencia y comunidad del barrio, esto resultó en poca apreciación y poco respeto por el otro y lo otro, como aquello que no me afecta directamente. El barrio La Concordia se ha convertido en una especie de espacio público que no es de nadie pero es usado por todos.

Como residente y persona que estima su barrio y que con mente positiva cree que las cosas pueden mejorar, mi objetivo es dejar de ser un actor pasivo de este escenario y sembrar la semilla que produzca el cambio.

Buscando la armonía entre la naturaleza que siempre ha estado entre mis pasiones y lo urbano, entre lo individual y lo público, entre la comunidad y el individuo está Germinando Redes un proyecto que al antojar busca la transformación de pensamiento y de actuar de los residentes.

Desde mi individuo, como diseñadora y amante de la naturaleza empecé una rigurosa observación, en búsqueda de la oportunidad que me permitiera involucrar a todos los habitantes del barrio en la transformación, construcción y fortalecimiento de las relaciones humanas, además de ello el cuidado y aprendizaje de la tierra, la naturaleza, mediante la ejecución de acciones positivas dependiendo más de nosotros mismos y menos de factores externos, y reforzar así mismo nuestra salud y bienestar a través de los alimentos orgánicos cultivados por nosotros mismos.

Escogí tres aspectos en los que trabajar; las fachadas de las casas, la siembra vertical y los grafitis; todos estos después de mi trabajo de campo en el que constate que eran elementos importantes para los vecinos.

A esta intervención le puse el nombre Fachadas vivas comestibles, y realice la primera prototipación en mi casa tomando ventaja de ser residente (véase figura 2).

Germinando Redes es un proyecto que va más allá de una muestra estética, es solo el medio por el cual se busca recuperar una comunidad, generando unión y fortaleciéndonos como grupo en torno a una práctica que espera suscitar en los residentes iniciativa a más temas que involucran a la comunidad, temas de aprovechamiento de nuestro barrio y sus múltiples ramas culturales y deportivas que puede ofrecer.



**Figura 2. Primera Fachada viva comestible construida en mi casa**

Es un proyecto en desarrollo que se retroalimentará de mi comunidad y evolucionará de acuerdo a como ellos deseen aplicarlo en sus fachadas, es importante realizar las acciones que antojen a los residentes para lograr llegar a más vecinos, replicando poco a poco una acción y generando reacciones (véase figura 3).



**Figura 3. Fachada de un vecino que presenta similitudes con las fachadas vivas comestibles.**

Soy consciente que uno de los aspectos más importantes para la multiplicación de Germinando Redes es la gestión, por lo tanto deseo asociarme con alguna entidad gubernamental que permita una mayor difusión de mi proyecto.

Este proyecto me hace ver que el diseño tiene muchos más campos que abarcar a parte de la producción industrial, encuentro que es posible codiseñar no solo con profesionales sino que dentro de una comunidad se puede encontrar esa colaboración y ese crecimiento profesional, mediante el aporte de ideas y conocimientos desde todos los puntos de vista. Germinando Redes me hace creer que el diseño puede ser el medio por el que se transforma el pensamiento y la esencia de una comunidad.

Germinando Redes es más que un proyecto de grado, es un proyecto que deseo ver hecho realidad y que espero encuentre apoyo en más mentes para nutrirlo y hacerlo crecer para algún día cosechar sus frutos y promoverlo en muchas otras partes.