

Luminária Pungada: O design participativo em projeto com artesãs do Maranhão, Brasil

Hiago Ferreira, João Câmara, Sâmio Barbosa

Design / Universidade Federal do Maranhão

São Luís, MA, Brasil

hiagogoo@gmail.com, joaomatheus98@gmail.com, pachecosamio@gmail.com



Roda de conversa no ateliê de Izabel

O projeto “Luminária Pungada” aborda o desenvolvimento de uma luminária em cerâmica feita através da parceria entre o curso de Design da Universidade Federal do Maranhão e artesãs do município de São José de Ribamar - MA, no Brasil, lideradas pela ceramista Izabel Matos.

O projeto se deu através da utilização de Design Participativo, Metaprojeto e Autorrepresentação como metodologias norteadoras. São abordadas a cultura local maranhense e a valorização do trabalho das artesãs da comunidade, trazendo o Tambor de Crioula como temática de representação.

O processo ocorreu, inicialmente, através de encontros no local de trabalho das artesãs, e posteriormente no laboratório de cerâmica da universidade, proporcionando convivência, diálogo e troca de conhecimentos, onde todos foram inseridos no universo das ceramistas e puderam conhecer suas técnicas, referências e predileções.



Coreiras do Tambor de Crioula;



Luminária Pungada finalizada



Transformação do barro para os produtos do projeto, feita por artesãs e estudantes, juntos.

Em seguida iniciou-se o processo de criação de produtos de forma conjunta, em um processo coletivo de geração de ideias e manuseio do barro, sem impôr técnicas, mas compreendendo, dialogando e inserindo interessados e beneficiados em todos os processos de desenvolvimento.

Nos diálogos e trabalhos realizados com Izabel Matos e as demais artesãs, entendemos como unir saberes técnicos e populares, preservando a cultura maranhense e afro brasileira, unindo a criatividade, o repertório e os valores dos envolvidos. Assim, buscamos humanizar o Design sem fazer imposições e atender necessidades junto a comunidades com mais segurança, respeito e coletividade.