

Os autores constituem um grupo misto de professores de graduação e alunos de pós-graduação do Departamento de Artes e Design da Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro (PUC-Rio). Docentes nos contextos do ensino de Artes na Educação Básica, Graduação em Design e Pós-Graduação em Design, assumem um posicionamento centrado no Design Social e participativo.

Cynthia Macedo Dias é bacharel em Comunicação Social - Jornalismo e Cinema, especialista em Design na Leitura, mestre e doutoranda em Design pela PUC-Rio. Atua na Escola Politécnica de Saúde Joaquim Venâncio (EPSJV / Fiocruz) dando aulas de Audiovisual e desenvolvendo jogos analógicos sobre saúde com estudantes.

Maria Júlia Nunes é mestre e bacharel em Design e doutoranda em Design pela PUC-Rio. Atua profissionalmente com designer, musicista e docente em Música. Seu campo de investigação abrange os processos formativos multimodais em contextos formais de ensino-aprendizagem, com ênfase em metodologias e ferramentas para inclusão discursiva.

Nathalia Sá Cavalcante tem graduação, mestrado e doutorado em Design pela PUC-Rio e especialização em História da Arte e da Arquitetura no Brasil pelo Depto. de História da PUC-Rio. Atua como ilustradora de livros e como docente na graduação em Design na PUC-Rio. Autora de Passarinhandando, livro de imagens para crianças, distribuído para as bibliotecas públicas do Brasil por meio de Programa Nacional Biblioteca Escola (PNBE - Editora Rocco 2010). Pesquisa a relação entre desenho e ilustração com o Design Gráfico.

João Victor Correia de Melo tem graduação em Desenho Industrial pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (2007), é Mestre e Doutor em Design pela PUC-Rio. Professor do Departamento de Artes e Design da PUC-Rio e pesquisador do Laboratório de Investigação em Livre Desenho da PUC-Rio. É sócio-fundador da empresa Maré, onde produz relógios de baixo impacto, com materiais como Madeira, Jeans e alumínio por meio da fabricação digital.

Jackeline é Mestre em Letras (PUC-Rio) e Doutora em Educação (USP). Atua como Diretora do Departamento de Artes & Design da PUC-Rio. Criou e coordena o Laboratório Linguagem, Interação e Construção de Sentidos-Design, do qual Maria Júlia e Cynthia são pesquisadoras. Desenvolve pesquisas sobre o Design a serviço da Educação inseridas no eixo Sustentabilidade Humana. Orienta pesquisas que reflitam sobre o Design como construtor e coautor de sentidos sociais. Atua na formação do designer e do educador para a inclusão focadas em metodologias ativas, espaços participativos de ensino-aprendizagem, pedagogia das

multiliteracias, design em parceria e ludificação das práticas de ensino-aprendizagem.