

We are a group of researchers from the **Laboratory of Design and Anthropology (LaDA)**, linked to **the Superior School of Industrial Design at the State University of Rio de Janeiro (ESDI/UERJ)**. LaDA investigates alternative ways for the practice of design, emphasizing social, public and political issues. With a focus on “participatory” and “collaborative” approaches, it understands design as a social science, investing in dialogues with other social sciences, mainly with anthropology, based on the fields of Design Anthropology and Codesign.

At the crossroads of different researches, we came together with a common interest of exploring the potential of design to produce new narratives and territorialities in the urban fabric. We bring people together and promote dialogue between diverse or even controversial ideas and interests. In this way, we try to produce more democratic processes that highlight the singularities, forming a complex tangle with multiplicities of knowledge that make up a field of disputes.

The researches of the authors of this article are located in Rio de Janeiro, Brazil, namely:

- **Barbara Szaniecki**, ESDI professor and LADA coordinator, has research focused on "Collaborative Creative Practices: Challenges for Design and the City in the Perspective of the Common".
- **Bibiana Serpa**, doctoral student, studies politicization processes articulating her work in the social movement and design.
- **Liana Ventura** is a master with the dissertation entitled "Design, democracy and citizenship: the experience of the Citizenship Circle of Bairro de Fátima in Rio de Janeiro".
- **Flávia Secioso** concluded her master's degree with the dissertation "Cultural spaces and design: weaving relationships with the territory through participatory processes".
- **Mariana Costard** is in the doctorate with focus on design as a way of collective research in urban territory and its pedagogical and political potential.
- **Pedro Biz**, doctoral student, researches participatory and agroecological practices for the community management of organic waste in slums in Rio de Janeiro.
- **Talita Tibola** is in post-doctoral research with a focus on “conversation dispositifs” as research and intervention tools in the encounter between design and psychology.

<http://ladaesdi.com.br/>

Somos um grupo de pesquisadores do **Laboratório de Design e Antropologia (LaDA)**, vinculado à **Escola Superior de Desenho Industrial da Universidade do Estado do Rio de Janeiro (ESDI/UERJ)**. O LaDA investiga modos alternativos para a prática de projeto em design, enfatizando as questões sociais, públicas e políticas. Com foco nas abordagens “participativas” e “colaborativas”, entende design como ciência social, investindo no diálogo com as demais ciências sociais, principalmente com a antropologia, apoiando-se nos campos de Design Anthropology e Codesign.

No cruzamento entre diferentes pesquisas, nos reunimos enquanto pesquisadores com o interesse comum de explorar a potencialidade do design em produzir novas narrativas e territorialidades no tecido urbano. Experimentamos modos de fazer coletivos que buscam agregar pessoas em torno de questões e promover diálogo entre ideias e interesses diversos ou mesmo controversos. Dessa forma, tentamos produzir processos mais democráticos que coloquem em evidência as singularidades, formando um emaranhado complexo com multiplicidades de saberes que compõem um campo de disputas.

As pesquisas dos autores deste artigo se situam no território do Rio de Janeiro, Brasil, a saber:

- **Barbara Szaniecki**, professora da ESDI e coordenadora do LADA, tem pesquisa voltada para as "Práticas Criativas Colaborativas: Desafios para o Design e para a Cidade na Perspectiva do Comum".
- **Bibiana Serpa**, doutoranda, estuda processos de politização em articulação com design.
- **Liana Ventura** é mestre com a dissertação intitulada "Design, democracia e cidadania: a experiência do Círculo de Cidadania do Bairro de Fátima e Vizinhanças no Rio de Janeiro".
- **Flávia Secioso** concluiu o mestrado com a dissertação "Espaços culturais e design: tecendo relações com o território por meio de processos participativos".
- **Mariana Costard** está no doutorado com foco no design como modo de investigação coletiva no território urbano e seu potencial pedagógico e político.
- **Pedro Biz**, doutorando, pesquisa práticas participativas e agroecológicas para a gestão comunitária de resíduos orgânicos em favelas do Rio de Janeiro.
- **Talita Tibola** está no pós doutorado com pesquisa voltada para os “dispositivos de conversação” como ferramentas de pesquisa e intervenção no encontro entre design e psicologia.

<http://ladaesdi.com.br/>