

Os autores são professores de graduação do curso de Design do Departamento de Artes e Design da Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro (PUC-Rio), envolvidos com ensino-aprendizagem e práticas de design social e participativo há cerca de 30 anos.

Carlos André Lameirão Côrtes é Mestre em Design (PUC-Rio). Tem experiência no ensino de projeto em design desde o ano de 1997, com ênfase na metodologia Design em Parceria. Atua também na área de artes, design social, arte-educação, pintura e ilustração.

Jackeline Farbiarz é Mestre em Letras (PUC-Rio) e Doutora em Educação (USP). Atua como Diretora do Departamento de Artes & Design da PUC-Rio. Professora do Programa de Pós-Graduação em Design da PUC-Rio. Criou e coordena o Laboratório Linguagem, Interação e Construção de Sentidos-Design, do qual Renata e André são pesquisadores. Desenvolve pesquisas sobre o Design a serviço da Educação inseridas no eixo Sustentabilidade Humana. Orienta pesquisas que reflitam sobre o Design como construtor e coautor de sentidos sociais. Atua na formação do designer e do educador para a inclusão focadas em metodologias ativas, espaços participativos de ensino-aprendizagem, pedagogia das multiliteracias, design em parceria e ludificação das práticas de ensino-aprendizagem.

Renata Mattos Eyer de Araujo é Mestre em Design (PUC-Rio), com Doutorado em Design em curso no Departamento de Artes & Design da PUC-Rio. Tem experiência no ensino de projeto em design desde o ano de 1998, com ênfase na metodologia Design em Parceria. Atua como Coordenadora do Núcleo de Apoio e Inclusão da Pessoa com Deficiência (NAIPD), Vice Reitoria para Assuntos Acadêmicos da PUC-Rio e da Oficina de Tecnologia Assistiva do Centro de Vida Independente do Rio de Janeiro (CVI-Rio). Atua nas áreas de design social, design inclusivo, desenvolvimento de produtos para pessoas com deficiência e educação inclusiva.